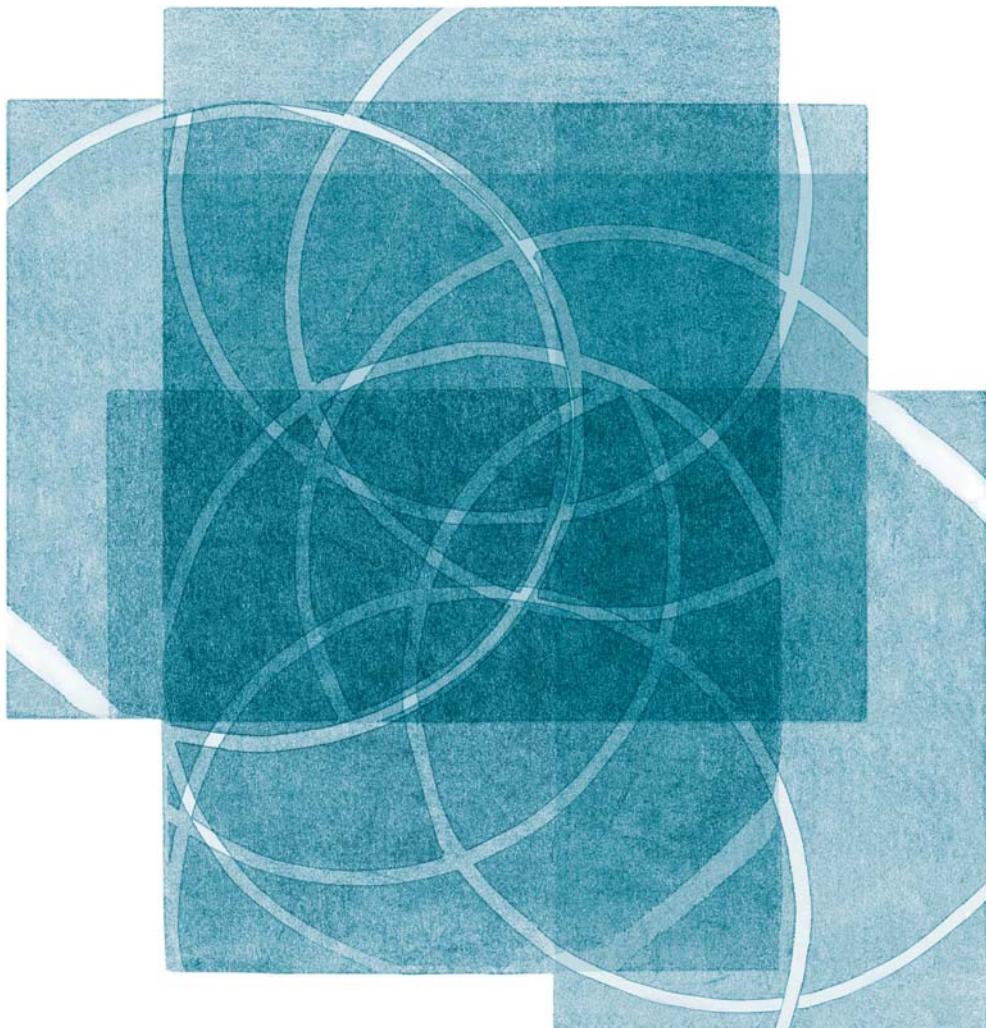


# 近代精神と古典解釈

—伝統の崩壊と再構築—

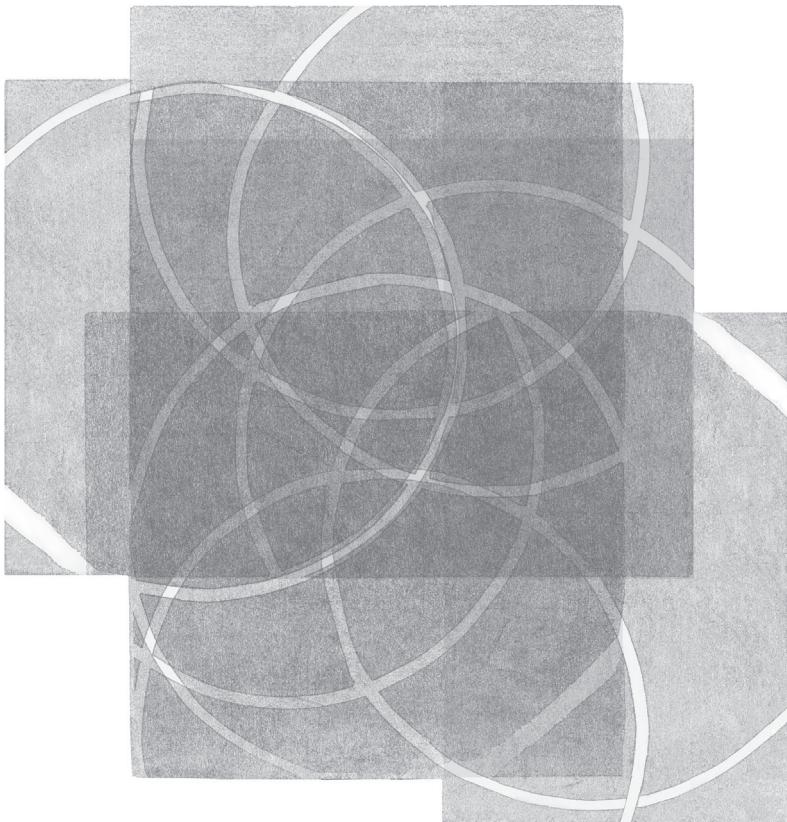
研究代表者 手島 黙矢



# 近代精神と古典解釈

—伝統の崩壊と再構築—

研究代表者 手島 勲矢



# 目 次

## 近代精神と古典解釈——伝統の崩壊と再構築——

---

### 執筆者一覧

プロローグ “How Do You Know It’s True?”

On the Role of Humanities in Modern Crisis

手島 獢矢 7

### 第1部 序論——古典へのまなざし

1-1	西欧における「古典」	伊藤 玄吾	22
1-2	未来を拓くために、古典の過去を振り返る	西村 賀子	33

### 第2部 過去と現在——方法論の対話

2-1	Homer and His Tradition	Robert L. FOWLER	42
2-2	Could We Still Learn Something from Pre-modern Jewish Hebraists and Bible Scholars?	村岡 崇光	53
2-3	Bible as Literature: Robert Alter’s Case	竹内 裕	65
2-4	ホメロス問題をめぐる論争とミルマン・パリーの遺産	西村 賀子	75
2-5	ホメロス研究における新分析論 ——伝統に対する詩人の創造をめぐって	佐野 好則	89
2-6	近代言語学とヘブライ語研究 ——人称活用形の時制体系を例として	池田 潤	99

### 第3部 歴史の探求

3-1	The Documentary Hypothesis, Empirical Models and Holistic Interpretation	Jeffrey TIGAY	116
3-2	メソポタミアの歴史文書と旧約聖書の歴史書	山田 重郎	144
3-3	英雄時代と鉄の時代 ——ヘーシオドスのギリシア社会史	安西 真	163
3-4	オデュッセウスの自伝的物語 ——『オデュッセイア』における虚と実の間	安村 典子	191

### 第4部 解釈者たち——古代から近代へ

4-1	アリストテレスの『ホメロス問題』	渡辺 浩司	212
4-2	古代のホメロス批評とヘラクレイトス 『ホメロスのアレゴリー』	内田 次信	229
4-3	フィリップ・メランヒトンによるヘシオドス『仕事と日』注解 ——宗教改革時代の古典解釈の一断面	伊藤 玄吾	238
4-4	Charles James Fox, Homer and Heracles	Malcolm DAVIES	256
4-5	Cassuto and Higher Criticism	Alexander ROFÉ	261

## 第5部 古典に読む未来

5-1	樂譜としてのテクスト、演奏としての解釈 ——「イサク奉獻」(創世記22章1-19節)の解釈の実際	石川 立	270
5-2	ニシビスのエフライムの『創世記注解』における発見法的読み ——近代的解釈学の枠組みを超えて	武藤 慎一	285
エピローグ	草枕——人と聖書と自然	池田 裕	297
参考資料	研究会実施概要報告		311

## 執筆者一覧

氏名	所属機関・職名
手島 獻矢*	元同志社大学神学部・大学院神学研究科・教授
Isaiah (Izaya) TESHIMA	Doshisha University (2006–2010)
安西 真	北海道大学大学院文学研究科・教授
Makoto ANZAI	Hokkaido University
池田 潤	筑波大学大学院人文社会科学研究科・教授
Jun IKEDA	University of Tsukuba
池田 裕	筑波大学大学院人文社会科学研究科・名誉教授
Yutaka IKEDA	Professor Emeritus, University of Tsukuba
石川 立	同志社大学神学部・大学院神学研究科・教授
Ritsu ISHIKAWA	Doshisha University
伊藤 玄吾	同志社大学言語文化教育研究センター・助教
Gengo ITO	Doshisha University
内田 次信	大阪大学大学院文学研究科・教授
Tsugunobu UCHIDA	Osaka University
佐野 好則	国際基督教大学教養学部・上級准教授
Yoshinori SANO	International Chrsitian University
竹内 裕	熊本大学文学部・准教授
Yu TAKEUCHI	Kumamoto University
西村 賀子	和歌山県立医科大学保健看護学部・教授
Yoshiko NISHIMURA	Wakayama Medical University
武藤 慎一	大東文化大学文学部・准教授
Shinichi MUTO	Daito Bubunka University
村岡 崇光	ライデン大学・名誉教授
Takamitsu MURAOKA	Professor Emeritus, Leiden University
安村 典子	金沢大学・客員教授
Noriko YASUMURA	Visiting Professor, Kanazawa University
山田 重郎	筑波大学大学院人文社会科学研究科・教授
Shigeo YAMADA	University of Tsukuba
渡辺 浩司	大阪大学大学院文学研究科・助教
Koji WATANABE	Osaka University
Malcolm DAVIES	Fellow and Tutor in Classics at St. John's College, University of Oxford
Robert L. FOWLER	Professor, Faculty of Arts, University of Bristol
Alexander ROFÉ	Professor Emeritus, Hebrew University
Jeffrey TIGAY	Emeritus A. M. Ellis Professor of Hebrew and Semitic Languages and Literatures, Department of Near Eastern Languages and Civilizations, University of Pennsylvania

\*研究代表者

## 財団法人国際高等研究所と高等研報告書

財団法人国際高等研究所は、科学技術の発展に伴う人類社会の諸問題を解決するため、既存の学問領域を超えた多面的な研究活動をおこなっています。その研究を通じて得たさまざまな研究成果情報を集積・加工し、学術出版として情報発信をしています。

高等研報告書は、研究代表者の提唱する交錯型の研究課題に、分野の異なる専門家が参加する研究共同体が数年間取り組んでまとめた研究成果を中心とする国際高等研究所の学術報告です。

財団法人国際高等研究所 所長 尾池 和夫

高等研報告書 1102

### 近代精神と古典解釈 —伝統の崩壊と再構築—

IIAS Report no. 1102: Modernity and Interpretations of Ancient Texts:  
the Collapse and Remaking of Traditions (Project Leader: Isaiah Teshima)

ISBN978-4-906671-85-3

発行日	2012年3月9日 初版発行
研究代表者	手島 勲矢
発行	財団法人国際高等研究所 〒619-0225 京都府木津川市木津川台9丁目3番地 Tel. 0774-73-4000 Fax. 0774-73-4005 <a href="http://www.iias.or.jp">http://www.iias.or.jp</a>
編集・制作 印刷・製本	実業印刷株式会社

本研究は、文部科学省研究費補助金特定奨励費を受けて行ったものです

無断で転載・複写する事を禁じます  
©International Institute for Advanced Studies  
Printed in Japan

高等研報告書 1102 (120309)  
近代精神と古典解釈  
研究代表者 手島 黙矢

ISBN978-4-906671-85-3  
C3014

価格：3,800円（税込）



財団法人 国際高等研究所