

第56回 満月の夜開く けいはんな哲学カフェ「ゲーテの会」

未来に向かう人類の英知を探る
— 時代の裂け目の中で、人々は何に希望を見出してきたか —

特別企画 信時潔レクチャーコンサート

《芸術・音楽分野》

日本人の心に響く珠玉の旋律

洋楽と和楽の融合を企図した

信時 潔

戦前戦後の事績を辿る

【演奏曲目】

きえゆく星影

海雀

わすれな草

小倉百人一首より

(久方の、淡路島)

紀友則、源兼昌
上田敏(訳)

小曲五章より
(いづくにか)

与謝野晶子

佐野保太郎

大伴氏言立

清水重道

北原白秋

額田王

紫式部

遠足

木の葉より

沙羅より

海ゆかば

あかねさす

帰去来

めぐりあひて

【解説講演】

画像でたどる「信時潔」の生涯

講師：信時裕子（日本音楽学会会員）

2/28 (水)

18:00 開演 (17:30 開場) ~ 20:30

国際高等研究所コミュニケーションホール

会費：2,000円 ※ドリンクのみ提供

定員：100名（先着順）

申込WEBサイト：<http://www.iias.or.jp/communication/goethe>

申込受付：1/31 (水) ~ 2/25 (日)



【ピアノ】
塙田尚吾



【ソプラノ】
中原加奈



【バリトン】
廣田雅亮

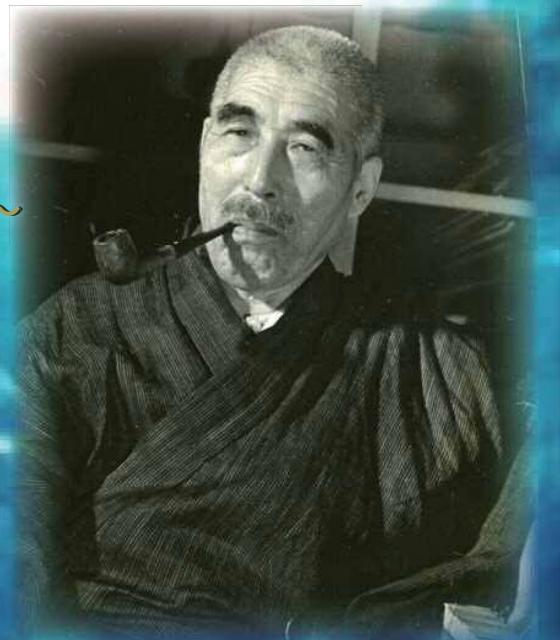


主催 / 国際高等研究所
監修 / 信時裕子
演奏協力 /マイリズム音楽事務所

信時潔レクチャーコンサート

～「信時潔」の楽曲に振り動かされる日本人の魂～

【信時潔】 1887年、大阪北教会の牧師の三男として生まれた。オルガンや讃美歌に親しみながら育ち、東京音楽学校（現・東京芸術大学音楽学部）に進学。ドイツ留学でチェロ、作曲などを学ぶ。1923年に同校の教授に就いた。万葉集や古今集による声楽作品を多数作曲。神戸・灘高等学校校歌や慶應義塾塾歌など900曲近い校歌も残している。代表曲に「海道東征」「海ゆかば」「沙羅」など。日本芸術院会員。1963年文化功労者に選ばれた。



講演　：　画像でたどる「信時潔」の生涯
講師　：　信時裕子（日本音楽学会会員）

【講師紹介】 武蔵野音楽大学卒業（音楽学専攻）。日本近代音楽館に20余年勤務。信時潔『独唱曲集』『ピアノ曲集』（春秋社）等の復刻を推進。CD『SP 音源復刻盤 信時潔作品集成』を企画・構成。編著書『バッハに非ず 信時潔音楽隨想集』など。東京藝術大学附属図書館信時潔文庫の整理に携わり、信時文庫貴重楽譜データベース公開に至る。ウェブサイト「信時潔研究ガイド」主宰。信時潔の孫（三男の娘）。

奏者紹介

【ピアノ】 塚田尚吾
京都市立芸術大学音楽学部首席卒業。2013年日本クラシック音楽コンクール大学の部全国大会第3位（最高位）。第30回京都芸術祭音楽部門新人賞受賞等。

【ソプラノ】 中原加奈
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第8回東京国際声楽コンクール一般部門入選等。

【バリトン】 廣田雅亮
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第8回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位（1位なし）等。

けいはんな「ゲーテの会」とは・・・

けいはんな学研都市の建設理念は、「従来の近代科学技術文明を乗り越え、新たな地球文明を創造するために、西欧が生み出した文明の成果と自らに固有の東洋的文化を総合する」ことにあります。高等研にあるゲーテの胸像はその理念のシンボルです。満月の夜は高等研で、人類の未来と幸福・けいはんな学研都市の将来について一緒に考えてみませんか。



お問い合わせ先
公益財団法人国際高等研究所
けいはんな「ゲーテの会」事務局
TEL: 0774-73-4000
E-mail: goethe0828@iias.or.jp

